AGENDA CULTURAL Batalha

Município da Batalha

//NOV

2024

LIGA PORTUGUESA
CONTRA O CANCRO
Novembro♂
Azul
PREVENÇÃO DO
CANCRO
DA PRÓSTATA
CUIDE DE SI.
DEPOIS DOS 45 ANOS, CONSULTE O SEU MÉDICO.
O DIAGNÓSTICO PRECOCE SALVA VIDAS.

CANCRO DA PRÓSTATA

1. A próstata é uma glândula do aparelho reprodutor masculino que tem como principal função a produção de um líquido que transporta e mantém a viabilidade dos espermatozoides;

2. O cancro da próstata é um dos tumores mais frequentes no homem, representando, sobretudo quando se diagnostica tardiamente, uma importante causa de morte;

3. Diagnosticar precocemente este tipo de cancro é essencial. Deve aconselhar-se com o seu médico sobre como fazer este diagnóstico;

4. A terapêutica do cancro da próstata depende do estadio em que é diagnosticada a doença, podendo apenas necessitar de vigilância ativa ou necessitar cirurgia, braquiterapia, radioterapia, hormonoterapia e/ou quimioterapia;

5. Como em todas as doenças oncológicas, o diagnóstico precoce é fundamental para melhores resultados do tratamento, melhor e maior sobrevivência e menor probabilidade de morte.

CONSULTE O SEU MÉDICO

Saiba mais em:
ligacontracancro.pt/novembroazul

LIGA PORTUGUESA CONTRA O CANCRO

Se tem +60 ou pertence a um grupo de risco, **vá lá.**

Vacinar-se contra a gripe e COVID-19 não custa nada.

GRUPOS DE RISCO
unidade de saúde

60-84 ANOS
farmácia
unidade de saúde

+85 ANOS
unidade de saúde

REPÚBLICA PORTUGUESA | SNS SERVIÇO NACIONAL DE SAÚDE | DGS

A TERRA TREME

05 DE NOVEMBRO - 11:05

EXERCÍCIO PÚBLICO

Participa! Informações e inscrições em:

www.aterratreme.pt

#aterratreme.pt

Organização:

REPÚBLICA PORTUGUESA
ADMINISTRAÇÃO INTERNA

Parceiros:

direção-geral reeducação

DGEstE
Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares

Apoio:

QUAKE

VOST.PT

SIBS Partner in Payments

TTSL

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Renascença

ANTENA 1

15 DE NOVEMBRO
DIA NACIONAL DA LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

Comemora-se anualmente, assinalando a data em que foi reconhecida enquanto língua da comunidade surda portuguesa pela Constituição da República, em 1997. A Comissão para o reconhecimento e proteção da Língua Gestual Portuguesa (LGP) e defesa dos direitos das pessoas surdas foi criada na mesma data.

A LGP é a forma de comunicação utilizada pelas pessoas surdas e por todos aqueles que comunicam com pessoas surdas. É produzida a partir dos movimentos das mãos, do corpo e por expressões faciais, sendo a sua receção visual.

Em Portugal, estima-se que existam cerca de 120.000 pessoas com algum grau de perda auditiva e cerca de 30.000 surdos falantes nativos LGP.

18 NOVEMBRO

Dia para a Proteção das Crianças Contra a Exploração Sexual e o Abuso Sexual

Edição 2024

Tecnologias emergentes: ameaças e oportunidades para a proteção das crianças contra a exploração sexual e o abuso sexual

As tecnologias emergentes, incluindo a inteligência artificial, realidades aumentadas e virtuais, etc., oferecem oportunidades únicas para as crianças explorarem e usufruírem dos seus direitos. Estas tecnologias também expõem as crianças a riscos acrescidos de exploração sexual e de abuso sexual, incluindo: aliciamento para fins de abuso sexual infantil; exposição a conteúdos sexuais nocivos; testemunhar atos sexuais; exploração sexual; extorsão e chantagem. Os conteúdos ou comportamentos nocivos associados a estas tecnologias emergentes podem não ser total ou adequadamente criminalizados pela atual legislação nacional, sendo que estas tecnologias colocam desafios específicos à prevenção e à ação judicial relativas aos crimes.

A edição de 2024 do Dia para a Proteção das Crianças contra a Exploração Sexual e o Abuso Sexual (#EndChildSexualAbuseDay) centra-se nas ameaças e oportunidades colocadas pelas tecnologias emergentes à proteção das crianças contra a exploração sexual e o abuso sexual. Esta será uma oportunidade para aumentar a consciencialização sobre os desafios e as práticas promissoras entre os intervenientes, para melhor prevenir, proteger e agir judicialmente sobre os crimes. **Promover a cooperação internacional** é essencial neste contexto, dada a natureza desmaterializada das tecnologias, que não estão limitadas por fronteiras nacionais.

COUNCIL OF EUROPE

75

1949 - 2024

CONSEIL DE L'EUROPE

Agenda

// 2 a 26 NOVEMBRO

EXPOSIÇÃO ITINERANTE "AS MULHERES NA IMPRENSA DESPORTIVA"

Galeria do Posto de Turismo da Batalha

Esta iniciativa integra o projeto "Museu Fora de Portas" do Museu Nacional do Desporto, com organização do Instituto Português do Desporto e Juventude e o Município da Batalha.

A exposição, cedida pelo Museu Nacional do Desporto no âmbito do projeto «Museu Fora de Portas», consiste numa apresentação cronológica sobre a participação feminina no desporto desde os finais do século XIX até à atualidade, e como a imprensa lhe foi dando destaque.

Uma mostra itinerante que tem percorrido várias bibliotecas e edifícios municipais do país, constituída por um conjunto de 20 painéis sobre a participação feminina no desporto.

A exposição pode ser visitada diariamente, das 09h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00. A entrada é gratuita.

// 3 NOVEMBRO

1.º DOMINGO DO MÊS

Museu da Comunidade Concelhia da Batalha

No primeiro domingo de cada mês, as entradas no Museu da Comunidade Concelhia da Batalha são gratuitas para naturais e residentes no concelho da Batalha.

BATALHA MUNICÍPIO

Patrocinadores

DELTA

Benecar.

auditiv

moviflor

Les Dauphins

M.R.T.I.

Cavalinho

vinisol

boa

INATEL
FUNDAÇÃO

ciclo de teatro INATEL 2024

10 NOV
16H00

J²

Auditório Municipal da Batalha

Batalha

TAP
Teatro Amador de Pombal

+info INATEL Leiria
Casa Miguel Franco
R. João XXI, 3A, Loja D
244 008 991
(chamada para rede fixa nacional)

entrada livre M/12

FUNDAÇÃO **INATEL** | INOVAÇÃO SOCIAL | TURISMO | DESPORTO | CULTURA

REPÚBLICA PORTUGUESA
TRABALHO, SOLIDARIEDADE E SEGURANÇA SOCIAL

Parceiro
BATALHA MUNICÍPIO

INATEL
FUNDAÇÃO

ciclo de teatro INATEL 2024

29 NOV
21H30

MÃE! Estás aí?

Auditório Municipal da Batalha
Batalha

TE-ATO Grupo
Teatro de Leiria

entrada livre M/6

+info INATEL Leiria
Casa Miguel Franco
R. João XXI, 3A, Loja D
244 008 991
(chamada para rede fixa nacional)

FUNDAÇÃO **INATEL** | INOVAÇÃO SOCIAL | TURISMO | DESPORTO | CULTURA

REPÚBLICA PORTUGUESA
TRABALHO, SOLIDARIEDADE E SEGURANÇA SOCIAL

Parceiro
BATALHA MUNICÍPIO

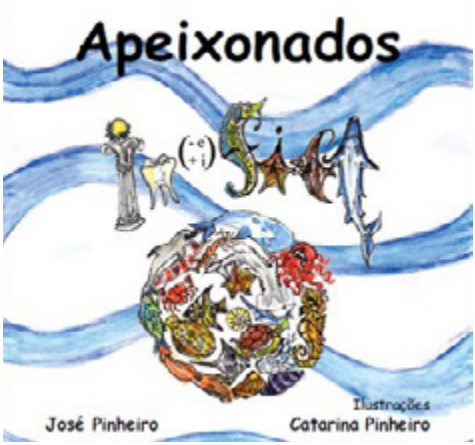
// 28 NOVEMBRO
RUBRICA SEMANAL CONTA-NOS O QUE LÊS

Facebook Biblioteca Municipal José Travaços Santos

Através desta iniciativa, os utilizadores da biblioteca e a comunidade em geral terão a oportunidade de contribuir com pequenos comentários em áudio ou vídeo sobre as suas leituras recentes, discutir tópicos relacionados com a literatura, partilhar histórias e muito mais. Além disso, haverá espaço para a participação de escritores e ilustradores, que poderão partilhar as suas obras mais recentes, promovendo uma interação mais rica e diversificada.

// 30 NOVEMBRO
MAGIA NAS PALAVRAS AOS SÁBADOS

Biblioteca Municipal José Travaços Santos



No dia 30 de novembro, às 16h00, na Biblioteca José Travaços Santos, o autor José Pinheiro conduzirá uma sessão interactiva e divertida com marionetas inspiradas no seu livro de poesia Apeixonados.
O livro Apeixonados é um livro-jogo infanto-juvenil de adivinhas que nos convida a viajar pela biodiversidade existente nos rios, nos mares e nos oceanos, através da criatividade ondulante das palavras-jogos-adivinhas do autor José Pinheiro e das ilustrações da filha Catarina Pinheiro.
O livro é apresentado, de forma dinâmica e interativa, com marionetas de madeira, com o objetivo de consciencializar para a temática da biodiversidade e da importância da conservação em equilíbrio da natureza, e da construção de um futuro sustentável.
A actividade é direcionada a crianças dos 6 aos 12 anos e famílias, promovendo a reflexão sobre a importância da preservação da água e dos ecossistemas, incentivando os participantes a pensar de que modo as nossas acções diárias podem ajudar a proteger o planeta.

As inscrições são obrigatórias: através do email biblioteca@cm-batalha.pt, pelo telefone 244 769 871 ou presencialmente na Biblioteca Municipal da Batalha.

Sabia que...

O "CARVALHO DO PADRE ZÉ"

Sabia que é possível que o concelho da Batalha tenha o maior carvalho de Portugal?

O Carvalho do Padre Zé é um gigante carvalho-cerquinho ou carvalho-português (Quercus Faginae), com cerca de 6 metros de perímetro de tronco, 21 metros de altura e um diâmetro de copa de 33 metros. A avaliar pelas dimensões, estima-se que esta fabulosa árvore tenha quase 500 anos.

Nasceu e criou-se no Reguengo do Fetal, onde, de acordo com os habitantes da freguesia, o seu nome lhe foi atribuído na altura da segunda guerra mundial, quando existiam dois carvalhos-cerquinhos de grande porte. Em período de guerra, um dos carvalhos foi cortado para que a sua madeira fosse vendida para a produção de carvão. Tomando conhecimento deste acontecimento, o padre José do Espírito Santo (pároco da paróquia na altura), adquiriu a segunda árvore pelo valor equivalente ao que foi obtido na venda da primeira, de modo a protegê-la. Desde então os populares passaram a designá-lo de "Carvalho do Padre Zé".

O carvalho-cerquinho é uma das espécies autóctones da nossa região, que carece da nossa proteção, não só pela sua beleza natural, mas também porque é o habitat de inúmeros seres vivos que encontraram nele o seu refúgio.

Neste mês de novembro celebra-se o Dia Mundial da Floresta Autóctone. A efeméride foi criada para apelar para a importância ambiental da conservação das florestas naturais. Trata-se de uma adaptação ao Dia Mundial da Floresta (que se celebra a 21 de março), concebida para os países do Norte da Europa. Em países mediterrânicos, a sementeira ou plantação de árvores realiza-se nesta

altura (mediante as condições climatéricas), pelo que se adotou o dia 23 de novembro como Dia Mundial da Floresta Autóctone.
Para além do carvalho-cerquinho, existem outras espécies que fazem parte das nossas florestas, nomeadamente a azinheira (Quercus ilex), o sobreiro, (Quercus suber), a oliveira (Olea europaea), o pinheiro manso (Pinus pinae) e o medronheiro (rbutus unedo), entre outras. Desfrute da nossa floresta e das paisagens do concelho e usufrua dos percursos pedestres disponibilizados no município.

Saiba mais em https://www.descobrirbatalha.pt/visitar/pedestrianismo/

Carvalho do Padre Zé.
Crédito da fotografia: Aves da Batalha

// EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

"A PEDRA E A BATALHA: DA MATÉRIA À VIDA"

Museu da Comunidade Concelhia da Batalha

"A Pedra e a Batalha: da matéria à vida" dá o nome à nova exposição de média duração do MCCB.

Numa região marcada pela rocha calcária, esta exposição é uma viagem pelas nossas origens milenares, passando pelas antigas construções em pedra e pela descoberta da flora e da fauna do Maciço Calcário Estremenho. As pedreiras históricas, a construção e os restauros do Mosteiro de Santa Maria da Batalha, bem como os mestres e artífices e a escola de cantaria têm um lugar de destaque neste novo espaço no Museu.

A pedra e a sua utilização na atualidade em vários aspetos da nossa vida (higiene, agricultura, construção, decoração…), também tem lugar nesta exposição que contou com vários especialistas. Venha vê-la.

O Museu abre de quarta-feira a domingo. Aos primeiros domingos do mês a entrada é gratuita.

Peça do Mês //

Museu da Comunidade Concelhia da Batalha

VITRAL "O SONHO DOS MAGOS"
SÉCULO XV

O MCCB dedica ao Mosteiro da Batalha uma parte significativa da sua exposição, abordando a história e a arte deste monumento que é património da Humanidade e que tem, para a nossa comunidade, grande significado.

É no Mosteiro se preservam alguns dos mais antigos vitrais do nosso país. Embora esta arte tenha chegado tardiamente a Portugal (no século XV) em relação à Europa, o certo é que a Batalha se tornaria num importante centro de produção nacional.

De acordo com Pedro Redol, técnico superior do Mosteiro, que dedicou ao vitral boa parte da sua investigação, estas obras remontam aos «finais dos anos trinta e começo dos anos quarenta do século XV, pelo primeiro mestre vitralista da Batalha de seu nome Luís Alemão, oriundo da região da Francónia, na Alemanha» (Redol, 2003). Segundo o especialista, as obras mais antigas evidenciam-se «nos fragmentos das janelas das naves laterais e painéis dos janelões da igreja, painéis de bandeiras da igreja e da Capela do Fundador» (idem), ilustrando o sentimento de como era pintar com a luz.

A composição e a estrutura dos materiais utilizados nos vitrais obtinham-se através da fusão de óxidos ácidos, substâncias altamente complexas. Após a sua conceção, o vidro representava uma tela. Os materiais utilizados na pintura denominavam-se de grisalhas e amarelo de prata e conferiam cor às imagens criadas. Com vista a potenciar uma maior resistência, utilizavam-se materiais de calafetagem à base de chumbo, para tornar

os painéis de vitral estanques e garantir a durabilidade das suas estruturas.
«O trabalho exigia mestria e rigor técnico». Por cada obra realizada, «os mestres vidreiros da Batalha recebiam, de acordo com os seus contratos, um mantimento anual fixo, normalmente numa parte em moeda e noutra em géneros» (ibidem).
Após as grandes encomendas régias da Batalha, a atenção foi direcionada para manter intactas as frágeis obras, que, ao longo dos anos, revelou ser uma grande preocupação. Hoje, o Mosteiro da Batalha mantém o Centro de Conservação e Restauro do Vitral, onde se preservam alguns dos mais antigos fragmentos.
No MCCB, é possível apreciar a beleza de um fragmento de vitral do século XV, proveniente da nave lateral norte da igreja do Mosteiro, intitulado "O Sonho dos Magos". Apresenta uma personagem adormecida que tem na mão esquerda uma espécie de um ceptro, que é um emblema próprio dos reis. Na cabeça, apoiada na outra mão, enverga um turbante, e no regaço exibe uma estrutura com uma coroa. O rei deste vitral vem de uma representação dos Reis Magos que, depois de terem visitado o Menino Jesus, foram avisados em sonho que não deviam regressar pelo caminho de Herodes - que queria matar o menino –, e teriam de fazer outra rota.
Com esta pequena viagem pela arte do vitral, reforçamos o convite a conhecer esta e outras obras de arte, algumas delas oriundas do fabuloso estaleiro de artistas que foi o Mosteiro da Batalha.
Recordamos que todos os primeiros domingos do mês a entrada no museu é gratuita.
Venha visitar-nos!

Fonte: Redol, P. (2003). O Mosteiro da Batalha o Vitral em Portugal nos Séculos XV e XVI. Câmara Municipal da Batalha.

// AÇÕES DE FORMAÇÃO

GREEN SKILLS & JOBS

Edifício Dr. Gens - Largo do Carvalho do Outeiro

› Introdução à Gestão de Energia (25h)
Horário: 18h30 - 21h30
Início: 6 de novembro de 2024

Objetivos da formação:
Introdução à Gestão de Energia
Identificar os principais fundamentos relacionados com energia, sua utilização e regulamentação legal; Caracterizar energeticamente a situação inicial da organização/processo e identificar os aspetos energéticos mais significativos;
Determinar custos energéticos bem como o mix-energético de uma instalação;
Definir indicadores energéticos, económicos e respetivos procedimentos de monitorização; Definir as componentes de um sistema de gestão de energia.

Inscrições:
Os interessados podem inscrever-se através do seguinte link

NA BATALHA ACONTECE

Triunfo

Virgil Scripcariu

Exposição individual
Mosteiro da Batalha (MMP)
1.09.2024 - 1.04.2025

MUSEUS E MONUMENTOS DE PORTUGAL
MOSTEIRO DA BATALHA
UNESCO
PANTEÃO NACIONAL
INSTITUTO CULTURAL ROMENO
ASOCIAȚIA GALERIA ARTEP
Apoio Aurel Ionescu

Torneio de SUECA

2 e 9 de Novembro

Centro Recreativo e Desportivo da Torre

Prémio para a equipa vencedora da 1ª volta

PRÉMIOS:

- 1º - 2 Presuntos
- 2º - 2 Bacalhaus
- 3º - 2 Queijos
- 4º - 2 Chouriços
- 5º - 2 Frascos Mel

INSCRIÇÕES: 15 PAUS/EQUIPA

DATA LIMITE DE INSCRIÇÕES: **01/11/2024**

(LIMITADO A 20 EQUIPAS)

APOIO:

Contactos: 244 705 222 // desporto@crdt.pt

Estás pronto para crescer através da arte e da criatividade? Junta-te a nós na oficina de teatro "Fermento", onde vamos explorar a expressão dramática como forma de desenvolver competências individuais e coletivas!

Objetivos da Oficina:
. Estimular a criatividade e o trabalho em equipa;
. Promover o bem-estar emocional através de técnicas teatrais;
. Incentivar a autoconfiança e a expressão de cada participante.

Vagas Limitadas – Inscreve-te já para garantir o teu lugar!

Vem preparar-te para o Natal de uma forma criativa na nossa oficina de origami! Aprenderás a construir lindas decorações natalícias de papel, enquanto desenvolves a concentração e a paciência de forma divertida.

A oficina é indicada para maiores de 6 anos e não é necessário ter experiência anterior. Traga a sua imaginação e deixe o espírito natalício ganhar forma com as suas próprias mãos!

Vagas Limitadas – Garanta o seu lugar inscrevendo-se já!

Os agentes culturais e associativos interessados na divulgação das suas atividades devem enviar a informação para comunicacao@cm-batalha.pt até ao dia 20 do mês anterior à realização das mesmas

AGENDA CULTURAL BATALHA // NOVEMBRO 2024
Composição Gráfica: Município da Batalha
Fotografias: Arquivo Fotográfico CMB e entidades intervenientes

Câmara Municipal da Batalha
Rua Infante D. Fernando, 2440-118 Batalha
www.cm-batalha.pt

BATALHA

MUNICÍPIO

www.cm-batalha.pt