

Divisão Administração Geral

Ata Nº 3

Procedimento concursal comum para preenchimento de (3) três postos de trabalho para a carreira e categoria de Assistente Operacional, área de Jardineiro, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado – **Aplicação do 1º Método de Seleção – Prova de Conhecimentos**

----- Aos vinte e dois dias do mês de outubro do ano de 2024, no Edifício dos Paços do Município reuniu o júri do procedimento concursal comum supra identificado, constituído por: Presidente do júri: Nuno Jorge dos Santos Ferreira, Técnico Superior, os Vogais Efetivos: Benedita Catarina Nunes Soares Duarte, Chefe de Divisão da DAG e Carlos Miguel Ferreira Assunção, Técnico Superior, a fim de deliberar sobre o resultado da aplicação do 1.º método de seleção – Prova de Conhecimentos(PC), de acordo com o aviso de abertura e elaborar a respetiva lista de classificação, conforme o estipulado no artigo 22º da Portaria nº233/2022, de 09 de setembro.-----

-----Faltaram à prova de conhecimentos os seguintes candidatos: **Aimed Nobre de Carvalho do Espírito Santo, Cátia Sofia Domingues Marques, Bruno Filipe Marques Pereira, Emília Kumós Piseiro, Manuel Sérgio Ribeiro da Costa, Meire Andreia de Azevedo Garcia Costa, Pedro Miguel Venâncio Rodrigues e Sérgio Filipe Alves Guedes.** -----

-----Nos termos do ponto 17 do aviso de abertura do procedimento concursal (Código de Oferta nº OE202407/0799, publicado na Bolsa de Emprego Público em 17 de julho de 2024), “*é excluído do procedimento o candidato que tenha obtido uma valoração inferior a 9,5 valores num dos métodos, não lhe sendo aplicado o método seguinte, bem como o candidato que tenha obtido um juízo de Não Apto num dos métodos de seleção. São ainda excluídos, os candidatos que não compareçam a qualquer um dos métodos de seleção, de acordo com o previsto no n.º 4 do artigo 21.º da Portaria n.º 233/2022, de 9 de setembro.*”-----

-----Destarte, por aplicação do ponto 17 daquele aviso os candidatos **Aimed Nobre de Carvalho do Espírito Santo, Cátia Sofia Domingues Marques, Bruno Filipe Marques Pereira, Emília Kumós Piseiro, Manuel Sérgio Ribeiro da Costa, Meire Andreia de Azevedo Garcia Costa, Pedro Miguel Venâncio Rodrigues e Sérgio Filipe Alves Guedes,** deve considerar-se excluída do procedimento concursal. -----

-----Após ter procedido à aplicação do primeiro método de seleção obrigatório, aos candidatos admitidos na fase de apreciação de candidaturas, bem como, à respetiva classificação, em conformidade com os parâmetros de avaliação, ponderações e sistema de valoração final fixados na ata n.º 1 datada de 13 de junho de 2024, o júri deliberou por unanimidade, o seguinte:-----

- ---- Aprovar as grelhas classificativas de aplicação daquele método;

- ---- Aprovar nos termos a seguir indicados, a lista dos resultados de aplicação daquele método aos candidatos admitidos, ordenada alfabeticamente, a publicitar por afixação junto dos serviços da DAG, e por disponibilização na página eletrónica do Município, conforme determina o n.º 1 do artigo 22.º da Portaria nº233/2022, de 09 de setembro:-----

LISTA DE AVALIAÇÃO – 1º MÉTODO

Nome	Prova de Conhecimentos
Pedro Miguel Martins Brás	17,00 Valores
Tânia Raquel da Cruz Roda Bento	5,00 Valores

- ---- Excluir do procedimento a candidata **Tânia Raquel da Cruz Roda Bento**, por ter obtido classificação inferior a 9,5 valores, de acordo com a alínea a) do n.º 4 do artigo 21.º da Portaria nº233/2022, de 09 de setembro. -----
 - ---- Dar início ao segundo método de avaliação (Avaliação Psicológica), nos termos da referida Portaria. -----
- Por fim, o Júri deliberou, mandar afixar no átrio do Edifício dos Paços do Município e no site da Autarquia (www.cm-batalha.pt), a lista de avaliação do 1º Método seletivo dos candidatos admitidos. -----
- Nada mais haver a tratar, o presidente do Júri deu por encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata, que vai ser assinada por todos os membros do Júri. -----

O Presidente do Júri,

Nuno Jorge dos Santos Ferreira

Vogal,

Benedita Catarina Nunes Soares Duarte

Vogal,

Carlos Miguel Ferreira Assunção